

# VERENIGING VRIENDEN VAN HET BEATRIXPARK

## *Notulen Algemene Ledenvergadering Vereniging Vrienden van het Beatrixpark d.d. 7 mei 2019*

*Vastgesteld op 17-8-2020*

### Aanwezig:

#### **30 leden:**

L. Akman; H. Amesz; J. Barnick; F.v.d. Dussen; E. Ensing; J. Hageman;  
C. Haverkamp; L. van Haren; R. van Helden; J. Hellemons; P. de Jonge; A. Korteweg;  
C. Lemmens; L. Lesterhuis; L en I Mante; M. Magnée; F. Munniksma; X. Nieveld;  
K. Neuman; A. Ide-Rempt; M. Plesman; W. Schmidt; M. Simon; L. van Staaen; M. Veltman;  
R. Vijverberg; J. Vergroesen; M. Vermue; M. Otten.

#### **vijf bestuursleden:**

M. Munniksma (voorzitter), M. Louisse (secretaris), A.A.M. Hesseling,  
E. Luinge (notulen), en A-M. Raukema.

#### **Gasten / sprekers:**

Liet Heringa en Maarten van Kalsbeek; Sebastiaan Capel.

Voorafgaand aan de eigenlijk Jaarvergadering presenteren de kunstenaars Heringa | Kalsbeek de documentaire die gemaakt is door Maarten van Kalsbeek, over de totstandkoming van het beeld Future Past Glory, dat ter ere van Jakoba Mulder in het Beatrixpark is geplaatst. Een aantal gasten is hiervoor uitgenodigd: de mensen die betrokken zijn geweest bij de totstandkoming van het beeld. De voorzitter van het stadsdeel Zuid, de heer Capel, memoreert het belang van zo'n proces aldus kort en krachtig:

*"Kunst in de openbare ruimte is de meest democratische vorm van kunst".*

Na de vertoning van de documentaire wordt hierover nagepraat en worden vragen gesteld aan de kunstenaars. Zij lichten bijvoorbeeld toe, hoe het werk organisch is gegroeid, al doende tijdens het maken.

Vanuit een schaalmodel is verder gewerkt, waarbij ook veel technisch rekenwerk kwam kijken, om te zorgen dat bijvoorbeeld de draagkracht voldoende is en het evenwicht bewaard blijft. Er is veel tijd overheen gegaan; met telkens gesprekken over het beeld, dat naar aanleiding daarvan dan weer wat veranderde.

Een referentie aan Jakoba in het beeld, dat wellicht niet direct in het oog springt: de plattegrond van de stad Amsterdam is als uitgangspunt gekozen; daarna is dat platte vlak driedimensionaal uitgewerkt.

Voor kleur, in plaats van alleen blank rvs, is al snel in het proces van de totstandkoming bewust niet gekozen: door de reflectie van het hoog gepolijste rvs neemt het beeld de kleur aan van de omgeving. Opgemerkt wordt dat het verrast dat het beeld nog ongeschonden is; de verwachting (niet van de kunstenaars zelf) was dat het vandalismegevoelig is. Dat blijkt dus mee te vallen; dat de kunstcommissie en het stadsdeel dit beeld zo hier hebben durven neerzetten is dus terecht geweest en getuigd van doorzettingsvermogen.

De documentaire is te zien op de site van de kunstenaars, en zal, tezamen met ander werk van de kunstenaars, komende tijd ook te zien zijn bij AkzoNobel.

# VERENIGING VRIENDEN VAN HET BEATRIXPARK

## 1. Opening en mededelingen

Voorzitter Marleen Munniksmā opent de vergadering; De bestuursleden worden voorgesteld. De penningmeester Barbara van Helden is wegens ziekte afwezig.

## 2. Ingekomen stukken:

Er is een zestal afmelding voor de vergadering ontvangen. Een aantal leden (Ottens, Tummers, Stomph, Wevers) heeft een bericht gestuurd met vragen over de plannen van Strandzuid om een waterterras in de Boerenwetering aan te leggen.

## 3. Notulen Algemene Ledenvergadering 2018

De notulen, die gepubliceerd zijn in de laatste Nieuwsbrief, worden ongewijzigd vastgesteld.

## 4. Jaarcijfers

Namens de penningmeester Barbara van Helden licht Anne-Mariken Raukema de jaarcijfers toe.

Het jaar wordt afgesloten met een positief saldo. Een aantal zaken wordt aangestipt:

Onder “opslag” wordt verstaan het huren van een box bij een opslagbedrijf voor alle archief en boeken.

Inderdaad zijn de kosten voor het drukken en versturen van een papieren (in plaats van digitale) nieuwsbrief hoog; maar dit is een bewuste keuze, die door veel leden bijzonder gewaardeerd wordt.

Zolang dat lukt blijven we dat dus zo doen. Het is bovendien een goede controle – middels retourzendingen – op wie nog lid is.

De reserveringen worden toegelicht: de film die in het park speelt is nog steeds in de maak; de verwachting is dat die dit jaar op het IDFA getoond zal kunnen worden.

De documentaire die mede door de Vrienden is bekostigd is vandaag getoond.

De kascommissie vraagt zich af of een separate reservering voor juridische ondersteuning nodig is, gezien de gunstige financiële positie van de Vrienden.

Dat is inderdaad niet per se noodzaak, maar is vorig jaar op verzoek van enkele leden toegevoegd.

## 5. Verslag kascommissie

De kascommissie (dhr. Vijverberg en mw. Den Blaauwen) verklaren het financieel overzicht op juistheid te hebben gecontroleerd en correct te hebben bevonden. Ze hebben tevens gecheckt of het vermelde geld ook daadwerkelijk op de bankrekening van de vereniging staat. Zij adviseren de leden om het bestuur décharge te verlenen, wat ter vergadering gebeurt. De kascommissie zal het komend jaar dezelfde samenstelling hebben.

## 6. Begroting 2018

Over de begroting zijn geen vragen.

Toegevoegd wordt nog een reservering voor het viere van 20 jaar vrijwilligerswerk in de Artsenijhof.

De begroting wordt goedgekeurd.

## 7. Het jaarverslag 2018, vooruitblik 2019 en kort verslag over ontwikkelingen in het park.

Een aantal onderwerpen komt aan bod, waarbij de bestuursleden elk een toelichting geven op de stand van zaken.

### Algemeen.

Over het jaarverslag en de vooruitblik zijn geen vragen uit de zaal.

De voorzitter informeert over de stand van zaken met betrekking tot de vergunning die door Strandzuid zal worden aangevraagd voor het bouwen van een waterterras in de kom tussen de RAI en het park.

De juridische status is op dit moment niet helemaal helder, verduidelijkt Joep Hesseling: een vergunning wordt aangevraagd, maar we kunnen niet vooraf hierover inspreken of iets dergelijks.

# VERENIGING VRIENDEN VAN HET BEATRIXPARK

Het is dus nog niet bekend of die vergunning zal worden verleend, noch op welke wijze daar dan eventueel alsnog bezwaar tegen kan worden ingediend. Pas als een vergunning is verleend kun je daartegen actie nemen.

Binnen het bestuur van de Vrienden zijn over dit onderwerp verscheidene meningen: enerzijds is elke uitbreiding van de (bebouwde) omgeving richting het park een gevaar. Anderzijds, wat bij Strandzuid gebeurt, gebeurt in ieder geval niet in het park zelf en contact met de eigenaar over beperking van de overlast is tot nu toe goed verlopen.

Dat het Beatrixpark bij het gemeentelijke Evenementenbesluit er zo goed is afgekomen, heeft ook te maken met het feit dat er al zo veel aan de randen van het park gebeurt. Ook de eventuele drukte die nu op Strandzuid toeneemt, is een argument om evenementen in het park zelf te weren. Dat is voor het bestuur een zwaarwegende reden geweest voor de reactie tot nu toe.

Verder komt aan de orde:

Besproken wordt de verwachte grootte: hoe krijg je een paar honderd mensen op zo'n oppervlakte? Het zou wenselijk zijn dat er eens een brede visie kwam van de RAI op dit stuk; in plaats van telkens postzegelpolitiek te bedrijven. Levendigheid rond de havenkom zou gezien moeten worden in een grotere context.

StrandZuid is overigens geen onderdeel van de RAI. Het is ook een semi-permanente horeca-vestiging. Dat roept de vraag op hoe permanent dat nieuwe terras in het water dan zal zijn.

De StOR (bewoners rondom de RAI) heeft via een WOB-procedure meer informatie gevraagd.

De leden verzoeken het bestuur, alles overziend, om namens de Vrienden een brief te sturen aan de betrokken partijen, om grote zorgen uit te spreken over de komst van dit terras, en dat te doen vooruitlopend op een eventuele vergunning.

Het bestuur zegt dit toe.

*(naschrift: de betreffende brief is als bijlage aan deze concept-notulen toegevoegd; de Omgevingsdienst, waar de vergunning is aangevraagd, heeft laten weten onze brief als een premature zienswijze te beschouwen en deze te betrekken in de behandeling van de zaak)*

## Artsenijhof.

Mirjam Louisse geeft een kort verslag van alweer het negentiende jaar dat de vrijwilligers de hof onderhouden. De vereniging heeft die vrijwilligers – dat zijn er gemiddeld zo'n dertig! - ook dit jaar weer een uitje aangeboden. De rondleidingen door IVN zijn altijd goed bezocht; Henk Wolters is door het IVN zelfs tot ere-lid benoemd. Gelukkig gaat hij voorlopig door met de rondleidingen, tegenwoordig vergezeld door Mien Vermue, en er wordt tevens verteld over wilde bijen.

Lastig is het contact met stadsdeel en gemeente: door voortdurende reorganisatie in het ambtenarenapparaat weten wij, en erger nog, de ambtenaren zelf, ook niet meer wie nu eigenlijk waarvoor verantwoordelijk is. Dat betekent zoeken naar degene die de facturen voor nieuwe plantjes betaalt, en nog meer zoeken naar wie kan helpen bij het vervangen van de buxus-haagjes. Besloten is dat de buxussen niet meer te redden zijn, maar een alternatief kost uiteraard geld, en is iets wat de vrijwilligers niet zelf kunnen doen. We houden actie hiervoor in de gaten.

## Communicatie.

Er is door de Vrienden, met financiering van het stadsdeel Zuid, een mooie nieuwe brochure ontwikkeld over het Beatrixpark. Die wordt bijvoorbeeld verspreid bij het stadsdeeltkantoor en uitgedeeld bij wandelingen. Hierin hebben we een geheel bijgewerkte plattegrond laten opnemen. De folder "Word Vriend" wordt telkens bijgedrukt, en in de folderbakjes gezet die her en der hangen. Deze folder heeft in 2018 tientallen nieuwe leden opgeleverd.

# VERENIGING VRIENDEN VAN HET BEATRIXPARK

De website wordt regelmatig bijgehouden.

Het lukt nog steeds om tweemaal per jaar een nieuwsbrief te maken.

Alle bomenbordjes in het park zijn nagelopen, en zo nodig opgepoetst en herbevestigd. Er wordt nu hard gewerkt aan een totaaloverzicht van al die bomenbordjes, op een digitale kaart. Daarmee is te zoeken welke boom waar staat.

## Overige zaken:

Helaas wil het maar niet vlotten met het opknappen van de kinderspeelplaats bij het badje. Er was een groep ouders georganiseerd die mee zouden denken over de inrichting; maar nu blijkt er alsnog geen geld beschikbaar te zijn. Het bestuur blijft hier zich hard voor maken.

*(naschrift: na veel aandringen is alsnog een budget beschikbaar gesteld en is in juni een project opgestart)*

## **8. Bestuurssamenstelling**

Er zijn dit jaar geen bestuursleden die moeten aftreden of worden herbenoemd.

Er is een aspirant bestuurslid dat zich heeft gemeld: Nahna de Braak zal een jaar “meelopen” met het bestuur om daarna in overleg te besluiten of ze formeel bestuurslid wordt. Wij heten haar van harte welkom.

Er zijn overigens nog steeds nieuwe bestuursleden nodig; ook omdat de huidige bestuursleden al erg lang meedraaien en een dagje ouder worden. Het afbreukrisico van kennis die verloren gaat als er geen overdracht is, is nog groot.

## **9. Rondvraag en sluiting**

- De heer Van Helden dankt het bestuur voor opnieuw een jaar lang grote inzet.

- geconstateerd wordt dat Koningsdag ook dit jaar goed en rustig is verlopen; de dag erna was alles netjes opgeruimd.

De voorzitter dankt iedereen voor zijn/haar komst en sluit de vergadering.

# VERENIGING VRIENDEN VAN HET BEATRIXPARK

## Bijlage: brief aan Omgevingsdienst inzake Waterterras.

Omgevingsdienst Noordzeekanaalgebied  
T.a.v. Dhr. Turksema  
Ebbehout 31  
1507 EA Zaandam

Cc:  
Directie RAI Amsterdam  
Gebiedsmanager Zuidas/ stadsdeel Amsterdam Zuid  
Dhr. M. Pais, StrandZuid

Amsterdam, 13 mei 2019

Betreft:

**Aanvraagnummer 4252805. Aanvraagnaam: Waterterras Strand Zuid BV. Ingediend op 4-3-2019**

Geachte heer Turksema,

Tijdens overleggen met lokale belanghebbenden (zoals het "RAI-beraad") zijn wij op de hoogte gebracht van het voornemen van de horecaonderneming StrandZuid, te Amsterdam, gelegen op het RAI-terrein, om een waterterras aan te leggen in de grote kom van de Boerenwetering achter de RAI.

Dit voornemen, waarvoor inmiddels een aanvraag voor een vergunning is ingediend, heeft veel losgemaakt bij omwonenden en liefhebbers van het Beatrixpark. Tegen deze vergunning kan, voor zover wij begrepen hebben, geen zienswijze of bezwaar worden ingediend.

Op verzoek van de leden van de Vereniging Vrienden van het Beatrixpark die hier met klem om hebben gevraagd tijdens de jaarlijkse ledenvergadering op 7 mei jl., sturen wij u deze brief. Onze vereniging telt meer dan 1.000 leden.

Wij willen u vragen om bij het beoordelen van deze aanvraag voor een vergunning rekening te houden met de volgende overwegingen.

Het Beatrixpark wordt altijd geroemd – en terecht – als oase van rust tussen het drukke stadsgeweld van RAI, de Zuidas, en binnenkort de verbreding van de A10 en de bouw van het Dok. Dat is ook een van de redenen waarom het evenementenbeleid van Amsterdam het Beatrixpark minimaal belast: de overlast aan de randen is nu en in de toekomst dermate groot, dat het park zelf zoveel mogelijk ontzien dient te worden.

Destijds is om dezelfde reden besloten aan de achterzijde van de RAI – waar nu StrandZuid is - geen grootschalig hotel te bouwen, dat het park zou overschaduwen.

Amsterdam moet zuinig zijn op die toch al kleine gebieden waar mensen zonder herrie plezierig kunnen sporten, hun hond uitlaten en van de natuur genieten.

Het nu geplande terras gaat over die, ook gevoelsmatige, grenzen van het park heen: de optische rust van de grote waterkom tussen park en RAI wordt doorbroken. En de wérkelijke rust ook, zo wordt gevreesd: een paar honderd mensen op een terras bovenop het water, dat geeft veel geluid dat extra ver draagt door de weerkaatsing.

# VERENIGING VRIENDEN VAN HET BEATRIXPARK

Het zal ook meer overlast veroorzaken in de vorm van drijfvuil, meer bootjes, meer gedoe.

Naar wij altijd hebben begrepen is StrandZuid een tijdelijke horecagelegenheid, in afwachting van definitieve bestemmingsplannen. Het aanleggen in de waterkom, met een verankering in de bodem, van een terras is moeilijk in te denken als tijdelijk.

Dat betekent, dat als te zijner tijd StrandZuid zou verdwijnen en daarmee tevens de controle op overlast, er een houten terras overblijft, waar niemand onderhoud aan zal plegen.

Dat dit een terecht schrikbeeld is, is nu al te zien aan de erbarmelijke staat van bijvoorbeeld de kade en de waterkant in dit stuk van de Boerenwetering, en het maandenlange moeten wachten op herstel van de kapotte brug die deze waterkom 's nachts afsluit. Die afsluiting is ook niet voor niets overeengekomen tussen RAI en omwonenden, zodat overlast op tijden dat er geen toezicht is voorkomen kan worden.

Wij willen benadrukken dat de huidige uitbater van StrandZuid zich immer inspant om rekening te houden met anderen; destijds is bijvoorbeeld op ons verzoek storende verlichting door hen weggehaald en waren zij vorig jaar net als alle anderen erg geschrokken van de vergunning die door de omgevingsdienst was verleend om vuurwerk af te steken voor een feest op hun terrein, terwijl dat vuurwerk aan de overzijde in het park werd ontstoken.

Maar eenzelfde verantwoordelijkheidsgevoel hebben we nog niet gezien bij het Waterbedrijf in Amsterdam, waaronder dit stuk water valt waar het terras gepland is.

Die vergunning vorig jaar voor vuurwerk riep overigens toen wel vragen op over het beleid van de Omgevingsdienst inzake het behoud van rust in de natuur (vogels, vleermuizen). Wij hopen dat bij uw instantie inmiddels een genuanceerder inzicht is ontstaan.

## **Conclusie:**

De vraag van de leden van de Vereniging is kort samengevat, of het belang van deze horecaondernemer, die al een grote capaciteit heeft, moet gaan boven het belang van de rust, flora en fauna en de bezoekers van het park.

En daarnaast zullen er goede keuzes gemaakt moeten worden voor de lange termijn vanuit een visie op dit gebied.

Wij willen u wijzen op de bezwaren die vanuit bewoners (onder meer de StOR) zijn en worden gemaakt, en voegen daar met klem aan toe de oproep aan u om er alles aan te doen om ook aan de randen van het Beatrixpark zoveel als mogelijk rust te bewaren.

Alle huidige bezoekers en gebruikers van het park zullen er dankbaar voor zijn, en dat zijn er vast aanzienlijk meer dan de gasten op het waterterras.

Tot toelichting uiteraard immer bereid, met vriendelijke groet,

namens de Vereniging Vrienden van het Beatrixpark,  
het Bestuur.