



Samenwerken aan de nieuwe dependance van het Conservatorium van Amsterdam



Afgelopen weken is vanuit het ontwerpteam hard gewerkt aan enerzijds het perfectioneren van het ontwerp voor de constructie van de nieuwe dependance van het Conservatorium van Amsterdam en anderzijds aan de optimale inpassing er van in het Beatrixpark. In deze tweemaandelijksse courant delen we graag wat we achter de schermen aan het doen zijn. Mochten er vragen of suggesties zijn, laat het ons graag weten!

TERUGBLIK TOELICHTINGSDAGEN VOORLOPIG ONTWERP

Dinsdag 15 en woensdag 16 september jl. stond in het teken van het toelichten van het voorlopig ontwerp aan toekomstige gebruikers, lees studenten, docenten en medewerkers van het Conservatorium als mede aan de buurtbewoners, Vrienden van het Beatrixpark, werknemers van kantoren uit de buurt en overige geïnteresseerden. Dit gebeurde in de huidige Kapel. Vanwege COVID 19 hadden we meerdere sessies in kleine groepen georganiseerd, zodat er zoveel mogelijk aandacht was voor alle vragen en suggesties. Dankbaar zijn we voor de -op een uitzondering na- vele positieve reacties die we van zowel de klankbordgroep als overige geïnteresseerden vanuit de buurt en het Beatrixpark ontvingen inclusief sympathieke support op social media. We hebben dan ook in het voortraject zorgvuldig getracht te luisteren naar alle input van de klankbordgroep; het aantal publieke bijeenkomsten in het toekomstige Conservatorium houden we daarom beperkt. Dit zijn met name bijeenkomsten ondersteunend aan het onderwijsprogramma, waarbij het aantal wordt gemaximaliseerd op 100 per jaar, veelal kleinschalig van aard. De extra aandacht die we besteed hebben aan de zeer hoge akoestische kwaliteit van zowel de Kapel als het Convict werd door alle toehoorders positief omarmd.

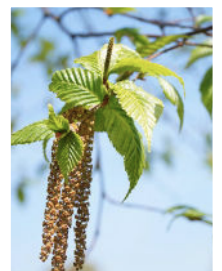
ENSEMBLE VAN ZUID

Muziek verenigt van nature. In de nieuwe dependance van het Conservatorium staat deze verbinding centraal: Verbinding tussen de studenten onderling, tussen

het Conservatorium en de omgeving van zowel de buurtbewoners, parkbezoekers als de mensen die op de Zuidas werken. Gedurende het gehele ontwikkeltraject wordt het overkoepelend concept 'Het Ensemble van Zuid, waar iedereen zich thuis voelt in muziek' doorvertaald in alle details van het ontwerp. Dit betekent dat we als ontwerpsteam steeds kijken naar het koesteren van een drietal ensembles: ensemble van groen, gebouwen en mensen.

ENSEMBLE VAN GROEN: INPASSING IN HET BEATRIXPARK

Er is binnen de planvorming zowel aandacht geweest voor de inpassing van de twee panden in de parkachtige omgeving als aandacht voor de gevolgen die een dergelijke functie met zich meebrengt, zoals fiets parkeren, licht- en geluiduitstoot. Onlangs zijn er kapvergunningen aangevraagd voor de slechte bomen en de bomen die voor de uitbreiding in de weg staan. Met dank aan de input van de Vrienden van het Beatrixpark wordt gekeken of er een aantal Chinese berken kunnen worden terug geplant.



Daarnaast is er dit moment veelvuldig afstemming tussen landschapsbureau Delva en de landschapsarchitect van de gemeente. Zodra er meer duidelijkheid is over de verdere invulling van het terrein van de gemeente en het aantal en locatie fiets parkeren koppelen we dit terug aan de klankbordgroep.



UPDATE COURANT



Conservatorium in Beatrixpark

20 november 2020

ENSEMBLE VAN GEBOUWEN: EEN DUURZAAM GEHEEL

Afgelopen weken is uitgebreid gekeken naar hoe we alle benodigde functionaliteiten, zoals praktijkinstructiesruimtes, opslagruimtes en voorzieningen kunnen integreren in het gebouw. Ook is vanuit ABT, Office Winhov & Peutz een verdere uitwerking van zowel de Kapel alsmede de benodigde installaties en bijbehorende duurzaamheidsvoorwaarden verder uitgewerkt.

Komende week zal er door de AHK een kruimelaanvraag ingediend worden bij de Omgevingsdienst Noordzeekanaalgebied (OD NZKG). Dit is alvast een gedeelte van de vergunningen voor de uitbreidingen, zoals bijvoorbeeld de ophoging van de Kapel en het plaatsen van de 'wangen' aan het Convict gebouw.

ENSEMBLE VAN MENSEN: SAMENBRENGEN VAN VERSCHILLENDE DOELGROEPEN

Naast een naar binnen gekeerde functie (onderwijs), vindt de gemeente het van belang dat de gebouwen ook een publiektoegankelijk functie hebben. Dat is de reden dat de gemeente ook belang hecht aan het behouden van een horeca-invulling in de plint. Afgelopen maand is samen met Vijverborgh het plan van aanpak met betrekking tot de horeca invulling verder uitgewerkt.

Binnen het bestemmingsplan is er ruimte voor horeca en de AHK neemt de selectie van het horecaconcept en exploitant erg serieus. Aan de klankbordgroep is gevraagd iemand af te vaardigen voor de selectie van de exploitant. Komende maanden zullen we met deze persoon het plan van aanpak verder verfijnen.

PLANNING TOT INGEBRUIKNAME

Om de afgesproken datum van ingebruikname in juli 2022 te realiseren zijn de volgende mijlpalen vanuit het ontwerpteam van toepassing:

- Voor de kerst 2020 de Europese aanbesteding met betrekking tot de uitvoering de deur uit.
- Januari 2021: presentatie definitief ontwerp aan alle belanghebbenden.
- Begin maart 2021: indienen aanvraag omgevingsvergunning.
- Begin april 2021: alle aanbestedingsstukken gereed om te versturen.
- Mei/juni 2021: omgevingsvergunning ontvangen.
- Juli 2021: aanbesteding/selectie/opdracht.
- Juli 2021-Juli 2022: bouw en realisatiefase.
- Juli 2022: in gebruikname.



 Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten

 Stadsdeel Zuid AS
bouw aan de toekomst


 abt

 DELVA

 Conservatorium van Amsterdam
Amsterdam University of the Arts

 PEUTZ

 yellow concepts

 OFFICE WINHOV

 R-FLECT
VASTGOEDMANAGEMENT & ADVIES