



VERENIGING VRIENDEN VAN HET BEATRIXPARK

NIEUWSBRIEF

**BIJLAGE:
BELEIDSPLAN 2025-2030**

*ALV
Do. 8 mei 2025*

*Rondleidingen
bij AkzoNobel Art
Foundation*

**ZATERDAG 17 MEI
VOGELWANDELING
OM 06.00 UUR**





VAN DE VOORZITTER

VOORWOORD
BELEIDSPLAN 2025-2030

ELODIE LUINGE

In 2004 maakte het bestuur van de Vrienden voor het eerst een vijfjarenbeleidsplan. Nu zijn we inmiddels aan de vijfde versie toe. Ik kan het niet nalaten te citeren uit die eerste versie:

Rond het Beatrixpark is altijd wel wat te doen. Was het eind jaren tachtig de uitbreiding van de RAI die de gemoederen bezig hield, nu -15 jaar later - is het de ontwikkeling van de Zuidas die zeker op langere termijn van grote invloed op het park zal zijn. Weliswaar is het voortbestaan van het park niet in het geding maar over een nadere profilering ervan en over

de bebouwing van de “randen” wordt intussen in gemeentelijke kringen al hardop nagedacht. Dat leidt tot allerlei ideeën en voorstellen, die op lange termijn bedreigend voor het park (kunnen) zijn maar die ook nieuwe kansen (kunnen) bieden.

En dan hier het vervolg vijf jaren later, in 2010 (sic!):

Vanaf 2000 worden er plannen gemaakt voor enorme hoogbouw in de zuidwesthoek van het park (het zgn Beethovenkavel), met als consequentie dat een groot deel van diezelfde “Natte Vallei” weer verdwijnt. Ook aan de

INHOUD

2	VAN DE VOORZITTER
4	RONDLEIDINGEN
5	UIT DE ARTSENIJHOF
7	RUSSISCHE RABARBER
8	VAN DE PENNINGMEESTER
9	LEDENADMINISTRATIE
10	ALV AGENDA
11	JAARCIJFERS
12	JAARVERSLAG 2024
14	CONCEPT-NOTULEN
17	INTERVIEW
20	VOGELWANDELING
20	WERKZAAMHEDEN KINDERBADJE
21	KASTANJERING
21	ZITTAK
22	IN MEMORIAM ELLEN ROOS
23	PLATTEGROND BEATRIXPARK
24	VRIEND WORDEN



REDACTIE NIEUWSBRIEF Mw. M.J.K. Louisse | Mw. E.E. Luinge | Mw. J.Brillenburger Wurth

VORMGEVING Mw. J.M. Overberg | www.julieoverberg.com

FOTO'S O.D. Overberg | Mw. N. de Braak | Mw. L. Lesterhuis | Th. van Lent | Mw. M. Verwaal

DRUK Palteam Duivendrecht

De in de Nieuwsbrief vertolkte meningen verwoorden de meningen of ervaringen van de schrijvers. Men kan er niet van uitgaan dat dit ook de gevoelens zijn van het bestuur van de Vereniging, tenzij dit uitdrukkelijk is vermeld.



oostkant van het park zijn nieuwe bedreigingen: daar is de RAI bezig met plannen voor een giga-hotel van ca. 80 meter hoogte, te situeren bij het haventje in de Boerenwetering. Verder heeft de gemeente in het kader van de vervolgoontwikkeling van het Zuidasgebied het voornemen aan de zuidkant van het park de kabels- en leidingbundel van de Nutsvoorzieningen via een hoge (wandel)brug over de A10 heen te trekken, met aanlanding in de groene hoek achter de RAI.

Zo dreigt het park ingeklemd te raken tussen twee hoogbouwlocaties en een hoge leidingenbrug en daarmee zijn unieke landschapsstijl geheel te verliezen.

Afijn, u begrijpt het wel.... vooruitkijken blijkt heel moeilijk. Die brug is er nooit gekomen; andere zaken zijn wel werkelijkheid geworden. In ons nieuwe beleidsplan hebben we opnieuw gepoogd duidelijk te maken wat wij voor alle Vrienden wensen voor het

Beatrixpark, en waar wij ons als bestuur voor in willen zetten.

Op de algemene ledenvergadering wisselen we graag met u hierover van gedachten.

Laatste nieuws:

- De renovatie van het kinderbadje is uitgesteld tot na de zomer
- De gemeente Amsterdam zoekt een tijdelijke huurder voor de Kapel
- We hebben een bodemonderzoek laten uitvoeren in de Artsenijhof. Kort door de bocht is de conclusie: dat ziet er goed uit, wat extra voeding hier en daar met natuurlijke meststoffen is wel aan te bevelen. Maar vergeleken met tien jaar geleden is de bodem enorm verbeterd!

Kom kijken naar de kunst bij AkzoNobel! In deze nieuwsbrief vindt u informatie over de rondleidingen die speciaal voor de Vrienden worden georganiseerd.



UITNODIGING

ALV

DONDERDAG 8 MEI 2025
VRIJZINNIG CENTRUM
VRIJBURG

U BENT WELKOM VANAF 19.00 UUR
DE VERGADERING BEGINT
STRIKT OM 19.30 UUR

BESTUUR

VERENIGING VRIENDEN VAN HET BEATRIXPARK

DUO- VOORZITTER

Mw. E.E. Luinge
Mw. B. van Beers

SECRETARIS EN REDACTIE

Mw. M.J.K. Louisse

PENNINGMEESTER

Mw. T. den Blaauwen

JURIDISCHE ZAKEN

Mr. A.A.M. Hesseling

COMMUNICATIE EN PROJECTEN

Mw. A.M. Raukema

WEBSITE BEHEER EN REDACTIE

Mw. E.E. Luinge

LID

Mw. N. de Braak
Mw. J. Brillenburg Wurth

ERELID

Mw. B. van Helden-Pathuis
Mw. H.Th.C. Munniksma

SECRETARIAAT VERENIGING

W. Pijperstraat 35,
1077 XL Amsterdam

WEBSITE EN MAILADRES

www.vriendenbeatrixpark.nl
mail@vriendenbeatrixpark.nl

BANKGIRO (IBAN)

NL 17 TRIO 0320 7386 71



WANDELEND

OP ONTDEKKING IN HET BEATRIXPARK

OOK IN 2025 ELKE MAAND WANDELEND OP
ONTDEKKING IN HET BEATRIXPARK

Ook in 2025 organiseren de Vrienden van het Beatrixpark en het IVN weer maandelijkse rondleidingen door ons mooie park onder leiding van IVN-Natuurgids Mien Vermue, samen met Henk Wolters. Botanische of medicinale kennis is niet nodig, een beetje aandacht en enthousiasme is al genoeg!

In het voorjaar, de herfst en de winter gaat de aandacht vooral uit naar de **bomen**. In het park staan ongeveer 250 soorten, vrijwel allemaal met een naambordje. Is het een Beuk of een Haagbeuk? Een Den of een Spar? Bomen hebben in elk seizoen iets interessants te bieden en op deze wandelingen kunt u dat ontdekken. In het voorjaar zijn het knoppen, katjes, bloei, bestuiving en bladontluiking. In de herfst kleuren, bladval, vruchten en zaden. In de winter gaat het over overleving, silhouetten, knoppen, coniferen en groenblijvende loofbomen. Als start en afronding van de bomenrondleidingen geven we in april en oktober aandacht aan de bomen met medicinale krachten in en om de Artsenijhof.

In de maanden mei, juni, juli, augustus en september bezoeken we de Artsenijhof. Een prachtig erfstuk van de Floriade van 1972 dat intensief onderhouden wordt door een grote groep enthousiaste vrijwilligers. Er staan maar liefst 250 soorten medicinale planten en in deze maanden zijn ze op hun mooist en hun best. Waar worden of werden ze voor gebruikt, hoe herken je ze, waar komen ze vandaan, welke werkzame stoffen zitten er in en wanneer worden ze geoogst? Het programma is elke maand anders, afhankelijk van onder andere de bloeitijden. In mei het *Longkruid*, in juli het *Vingerhoedskruid* en in september de *Monnikspeper*.

Wanneer u regelmatig meedoet hebt u op deze manier een uitstekende mogelijkheid om kennis te maken met de boeiende wereld van de kruiden.

Data: De natuurrondleidingen in het Beatrixpark worden gehouden op de **laatste zondag van de maand van 13.00 tot 14.30 uur**. Dat zijn voor 2025 nog de volgende data en locaties:

- **Bomen: 26 oktober (medicinale bomen), 30 november, 28 december.**
- **Artsenijhof: 25 mei, 29 juni, 27 juli, 31 augustus, 28 september.**

In de Artsenijhof zijn honden, zonder uitzonderingen, ook aangelijnd, niet toegestaan.

Vertrek: alle rondleidingen beginnen bij de parkingang Boerenweteringpad (aan de Diepenbrockstraat, tegenover de Herman Heijermansweg). De wandelingen gaan altijd door, ongeacht de weersomstandigheden, behoudens knmi-code geel en hoger. Het park heeft beperkte horeca, toiletten en schuilgelegenheid. In de omgeving van het park is gelegenheid tot (gratis) parkeren.

Deelname: Iedereen is welkom, maar houd er rekening mee dat deze wandelingen geen specifieke activiteiten voor jongere kinderen zijn. De rondleidingen worden in de Nederlandse taal gegeven.

Aanmelding: Het maximale aantal deelnemers is 15.

Aanmelding vooraf via e-mail :
wandelingsbeatrixpark@outlook.com

U ontvangt bericht of er een reservering voor u is gemaakt.

Kosten: een vrijwillige bijdrage voor ondersteuning van natuur bescherming.



UIT DE ARTSENIJHOF

MIRJAM LOUISSE

Als u deze Nieuwsbrief leest is het nieuwe seizoen voor de vrijwilligers al lang en breed weer begonnen. De groep van de dinsdagochtend is in januari aan de slag gegaan, vooral met het opruimen van plantresten en opkomend onkruid wieden. De groep van de woensdagavond is weer gestart na het ingaan van de zomertijd eind maart. In december is het gereedschap nagekeken en schoongemaakt en waar nodig aangevuld, deze keer met een paar goede nieuwe spades. De winterstop was iets langer, dat is goed bevallen, er is dan weinig onderhoud nodig maar de situatie wordt wel in de gaten gehouden. We zijn dus begonnen aan het vijftiengste seizoen met de vrijwilligers. Een felicitatie waard voor vrijwilligers, de Vrienden en stadsdeel Zuid.

We zijn dus
begonnen aan het
vijftiengste
seizoen met de
vrijwilligers.

Compost en composteren

Sinds een aantal jaren experimenteren de vrijwilligers met zelf compost maken, ieder

gedeelte van de Hof heeft een eigen compostbak, de enige mogelijkheid in een openbare ruimte. De hoeveelheid is daardoor beperkt maar de kwaliteit wordt steeds beter en het plezier om iets te doen aan duurzaamheid is heel belangrijk. Omdat er dit jaar behoefte was aan meer goede compost heeft de Vereniging op verzoek van de vrijwilligers en deskundige nog 2 kuub verantwoorde compost geregeld en betaald. Het stadsdeel zal dit seizoen nog zorgen voor aanvulling met Vivimus, ook een grondverbeteraar, die het stadsdeel in alle parken gebruikt.

Bodemonderzoek

Bij de start van het onderhoud van de Hof door vrijwilligers in 2000 was de grond er slecht aan toe en de beplanting sterk verwilderd. Vanaf 1972 was er weinig aandacht meer besteed aan de voeding van de grond. In 2013 heeft het stadsdeel op verzoek van de Vrienden een bodemonderzoek laten uitvoeren, de resultaten waren uiterst slecht. Er zat geen enkele voeding meer in de grond. Vrijwilligers en stadsdeel hebben toen met vereende krachten de gehele Hof systematisch van nieuwe voeding voorzien (planten opgenomen, voeding toevoegen en planten terugplaatsen). De jaren

daarna hebben de vrijwilligers structureel de grond verbeterd, eerst met champignonmest en later vooral met goede compost. De bezoekers van de Hof hebben daar de afgelopen jaren het succes van kunnen bewonderen. Anno 2025 kan het geen kwaad om weer eens te onderzoeken hoe het met de grond van de Artsenijhof is gesteld. Daarvoor heeft de Vereniging zelf een nieuw bodemonderzoek laten uitvoeren waarvan de resultaten op 19 maart zijn gepresenteerd aan het bestuur en vrijwilligers en nog een paar andere geïnteresseerden. (De tekst voor deze bijdrage moest al eerder zijn ingeleverd. Hierover leest u dan in de Najaarsniewsbrief 2025 meer).

Historische gravelvakken

Het ontwerp van de Artsenijhof uit 1972 bevat vier vakken, twee kleine en twee iets grotere, met uitsluitend gravel op de bodem. Die contrasteren mooi met alle andere groen beplante vakken. De bodem daarvan is echter volledig dichtgeslibd en zit vol met onkruidwortels. Bestuur en vrijwilligers willen het historisch ontwerp behouden en hebben gekozen om die gravelvakken te renoveren. De kosten daarvan zullen de Vrienden op zich te nemen. Het is een behoorlijk zware klus maar de

vereniging en stadsdeel gaan overleggen hoe die klus het beste kan worden uitgevoerd. Gravel is niet een van de meest gangbare producten en levering geeft problemen met het Grondstoffenbesluit maar wij gaan proberen zo snel mogelijk met dit project te starten.

Bestuur en vrijwilligers willen het historisch ontwerp behouden en hebben gekozen om die gravelvakken te renoveren

Ook deze gravelvakken zijn begrensd door lage haagjes, nu van Ilex, zoals alle plantenvakken in de Hof. In dit verband hopen we dat het stadsdeel het snoeien van die haagjes op tijd kan uitvoeren. Dat geldt ook voor de Taxushaag rondom de Artsenijhof. Die wordt wel erg hoog en breed. We houden het in de gaten.

Jubileum

Vijfentwintigjaar is niet niks en dus gaan we dat dit jaar extra benadrukken. Daarom mag het jaarlijkse uitje met de hele groep vrijwilligers best een feestelijk tintje krijgen, daar gaan we samen plannen voor maken. De jaarlijkse zomerlunch met zelfgemaakte gerechtjes wordt ook zeker weer gevierd.

De dinsdagochtend groep zit vol, de woensdagavond groep niet.

Momenteel staan er ca. 30 vrijwilligers ingeschreven. De dinsdagochtend groep zit vol, de woensdagavond groep momenteel niet. Houd hiervoor ook de actuele nieuwsberichten op onze site in de gaten: www.vriendenbeatrixpark.nl Aanmelden als vrijwilliger kan via de mail : mail@vriendenbeatrixpark.nl



EEN KRUID UIT DE ARTSENIJHOF 11

RUSSISCHE RABARBER

MARION VERWAAL

Russische rabarber heeft vanaf de herinrichting rond 2000, toen de Vereniging het onderhoud van de gemeente overnam, in het middenvak op een zonnige plek in vak 39 gestaan, meteen rechts vanaf de hoog aan de noordzijde. Heeft gestaan, want we hebben besloten het vak van andere beplanting te gaan voorzien. Hoe jammer ook, na jaren van vergeefse

pogingen om aantasting van de plant door de groene muntgoudhaan tegen te gaan, wat overigens leidde tot een beeldschone op kant lijkende bladstructuur, vermoeden we dat het op deze plek niet meer gaat lukken. Mogelijk is de plant te kwetsbaar geworden doordat hij aan het eind van zijn levenscyclus is beland. Mogelijk is de grond uitgeput geraakt door het onttrekken van steeds

dezelfde voedingsstoffen.

Russische rabarber, *Rheum palmatum*, zoals in het Groene boekje van de Artsenijhof staat, behoort tot de duizendknoopfamilie (*Polygonaceae*), waartoe ook o.a. boekweit, persicaria en de naam zegt het al, Japanse duizendknoop behoort. *Rheum* zou afgeleid zijn van het Griekse rhein, dat stromen betekent en de betekenis



van *palmatum* is handvormig blad. Het is een meerjarige plant, die oorspronkelijk uit oost-Azië/noord-west China komt.

Het imposante plant kan wel twee meter hoog worden.

Ook de gewone rabarber valt onder het geslacht *Rheum*. De Russische rabarber is echter veel groter dan de ons bekende, eetbare rabarber. Het is een imposante plant die wel twee meter hoog kan worden. Het blad is meer ingesneden en puntiger dan dat van de gewone rabarber. Omdat de plant niet hoger dan twee meter wordt, is het echter aannemelijk dat het in de Artsenijhof de variëteit *tanguticum* betreft.

De *Rheum palmatum*, var. *tanguticum* is in Nederland als Russische rabarber of sierrabarber bekend en *Rheum palmatum* als Chinese rabarber.

Het eerste wat er in het voorjaar van de plant te zien is als hij opkomt, is een dieprode, glanzende bolle knop, waar zich uiteindelijk het blad uit ontvouwt. Van mei tot juli bloeit hij met rode of witte bloemen in aren. Hoewel de Russische rabarber in Nederland vooral als sierplant bekend staat, komt zijn medicinale werking overeen met die van de Chinese rabarber. Deze heeft in China een lange gebruiksgeschiedenis en is daar een veelvoorkomend kruid in de kruidengeneeskunde voor spijsvertering. Klachten, die genoemd worden waarbij het zou werken zijn obstipatie, diarree, lever en galblaasklachten en verder aambeien, menstruatie problemen en huiduitslag. Het werkzame deel is de gedroogde wortel van een minstens zes jaar oude plant.

Hoewel de Russische rabarber in Nederland vooral als sierplant bekend staat, komt zijn medicinale werking overeen met die van de Chinese rabarber.

In het Groene boekje wordt de laxerende werking vermeld en het gebruik bij ontsteking van maag en darmslijmvlies. De wortel bevat anthrachinon, een chemische verbinding die in veel voedingsmiddelen voorkomt en een laxerende werking heeft. De betekenis van de naamgeving 'stromen' zou hier vandaan komen. Andere inhoudsstoffen als tannines (looistof) hebben juist een tegenovergestelde werking. In kleine doses zou de werking van Russische rabarber stoppend, in grote doses laxerend zijn.

...we gaan kijken of we voor deze indrukwekkende plant een nieuwe, passende plek kunnen vinden

In vak 39 is hij helaas dus niet meer te zien, maar we gaan kijken of we voor deze indrukwekkende plant een nieuwe, passende plek kunnen vinden.





VAN DE PENNINGMEESTER

TANNEKE DEN BLAAUWEN

ZOALS GEBRUIKELIJK TREFT U IN DEZE
VOORJAARSNIEUWSBRIEF DE JAARCIJFERS VAN
ONZE VERENIGING AAN.

Op 26 februari 2025 heeft de kascommissie, bestaande uit mevrouw J.M. van der Pol en de heer R. van der Wiele, de jaarrekening voor 2024, de boekhouding en de jaaropgave van de ING- en TRIODOS-rekening met bijbehorende uitleg over de uitgaven en inkomsten digitaal ontvangen.

Na grondige inspectie, narekenen van alle cijfers, controleren van het kasboek en de bankafschriften, werd de jaarrekening op 7 maart 2025 door mevrouw Van der Pol en de heer Van der Wiele goedgekeurd.

Wij bedanken de beide leden van de kascommissie voor hun degelijke werk.

Het jaar werd afgesloten met een **negatief** saldo van slechts **€ 126** dankzij de ontvangen rente van

€1.371,17. In 2024 hebben we naast de gebruikelijke onkosten vooral extra geld uitgegeven aan de fotobrochure over de beelden in het Beatrixpark en aan de opvouwbare herbruikbare bekertjes die voor de helft van de prijs bij de Bea-kiosk gekocht konden worden in het kader van de wet tegen wegwerpbeekers.

Aan contributies ontvingen wij in 2024 **€ 21.635,90**, afkomstig van 814 van de 963 leden, die dus **gemiddeld € 26,50** overmaakten. Wij danken alle vrienden heel hartelijk voor hun bijdrage.

Daarbij ontvingen wij een behoorlijk aantal royale bijdragen. De gulle gevers hebben een bedankbriefje van het bestuur ontvangen.

In de begroting voor 2024 hadden we € 1.500,- gereserveerd voor de

aanschaf van een schaaktafeltje voor bij de banken links op de hondenweide. Het schaaktafeltje is met hulp van de gemeente geplaatst aan het begin van de kastanjering.

Op de begroting voor 2025 hebben we € 5.000,00 gereserveerd voor bijdragen aan de ondersteuning van de biodiversiteit van het park. Daarbij kunt u denken aan het plaatsen van een ooievaarsnest op de bloemenweide, het aanleggen van lage takkenrillen in het struikgewas zodat kleine dieren en vogels zoals de winterkoning daar hun toevlucht kunnen zoeken en het creëren van bloemrijke bermen. De takkenrillen dienen ook voor insectenhuisvesting en zullen laag genoeg gehouden worden zodat ze niet dienen als slaapplekken voor mensen. Ook willen we een reservering van € 5.000,00 maken voor het onderhoud

van de 112 bankjes in het park. Hoewel de vereniging ieder jaar ongeveer quitte draait, hebben we een vrij grote reserve. Het is niet de bedoeling dat een vereniging met als doel een park te ondersteunen op haar geld gaat zitten. Daarom hopen we ten zeerste dat de ALV dit jaar deze begroting zal ondersteunen.

Eind 2023 is de vereniging overgestapt van de ING-bank naar de TRIODOS-bank, omdat de doelstellingen van de laatste bank beter aansluiten bij die van de vereniging. Mocht u uw bijdrage via een automatische afschrijving doen, wilt u dan het banknummer veranderen?

TRIODOS-bank: Vereniging Vrienden van het Beatrixpark NL17 TRIO 0320 7386 71

In mei of juni krijgt u een brief in de bus met het verzoek tot het overmaken van de ledenbijdrage over 2025. Voor de duidelijkheid: de jaarlijkse bijdrage is vrij met een minimum van € 5,00 per persoon per jaar.

Bij betaling van uw contributie graag **het lidnummer**

vermelden (boven uw naam op het adresetiketje van de nieuwsbrief en in mei of juni vermeld in de brief).

Een andere optie is het vermelden van volledige postcode en huisnummer. Ieder jaar komt het voor dat we het lid niet kunnen vinden dat bij de betaling hoort, omdat een andere naam en geen lidnummer vermeld is.

Indien u de bijdrage over 2024 nog niet betaald heeft, kunt u de contributie van 2024 tegelijk met de bijdrage van 2025 overmaken.

Leden die, ondanks herhaalde herinneringen, twee jaar of meer geen contributie betaald hebben, zullen in de loop van dit jaar zonder nader bericht uit het ledenbestand worden verwijderd. U kunt dit voorkomen door alsnog uw achterstallige contributie over te maken.

Voor vragen, mededelingen en adreswijzigingen kunt u ons e-mailadres gebruiken:

mail@vriendenbeatrixpark.nl



LEDENADMINISTRATIE

TANNEKE DEN BLAAUWEN

In de eerste 3 maanden van 2025 hebben we weer veel nieuwe vrienden gemaakt en we merken dat de bordjes met QR-codes die hier en daar in het park hangen daar ook voor gebruikt worden.

Hoewel vorig jaar een flink aantal leden naar plaatsen met andere parken verhuisd zijn en sommigen helaas

overleden, hebben we op dit moment toch weer bijna net zoveel (betalende) leden als vorig jaar (976). Het aantal leden van de vereniging is zeer belangrijk voor de overtuigingskracht waarmee we met de gemeente en andere instellingen kunnen communiceren. Dus heel veel dank voor jullie standvastige lidmaatschap.



ALGEMENE LEDENVERGADERING

DONDERDAG 8 MEI VRIJZINNIG CENTRUM
VRIJBURG, HERMAN GORTERSTRAAT 31. ER IS EEN
LIFT AANWEZIG. U BENT WELKOM VANAF 19.00 UUR,
DE VERGADERING BEGINT STRIKT OM 19.30 UUR

Agenda

1. Opening
2. Presentatie
Frans Kusse, homeopatisch arts in de Rivierenbuurt, is enthousiast bezoeker van de Artsenijhof. Hij zal een presentatie houden over de medicinale werking van planten, onder het motto:
Voor iedere aandoening en ook voor ieder mens is een kruid gewassen?

Korte Pauze

3. Mededelingen en ingekomen/uitgegane stukken
4. Concept notulen Algemene Ledenvergadering 23 mei 2024
5. Bestuurssamenstelling : mw. Jantien Brillenburg Wurth wordt voorgedragen voor herbenoeming als bestuurslid voor de duur van drie jaar.
6. Jaarcijfers 2024
7. Verslag kascommissie, benoeming nieuwe commissie.
8. Bespreken van ontwikkelingen in en rond het park en de rol van de vereniging daarin.
Zie ook jaarverslag en Nieuwe Beleidsplan 2025-2030
9. Begroting 2025
10. Rondvraag en sluiting

Toelichting bij agendapunten 5 t/m 9 : notulen, jaarcijfers en begroting zijn opgenomen in deze Nieuwsbrief.
Beleidsplan 2025/2030 is toegevoegd aan de Nieuwsbrief.
Het verslag van de kascommissie is beschikbaar op de vergadering.

VERENIGING VRIENDEN VAN HET BEATRIXPARK

JAARCIJFERS 2024

TANNEKE DEN BLAAUWEN

Staat van inkomsten en uitgaven in euro's over het jaar 2024				
	2024	2023	Begroting 2024	Begroting 2025
Inkomsten				
Contributies	21.635,90	20.909,18	20.000,00	21.000,00
Giften en periodieke uitkeringen	1.450,00	600,00	1.150,00	1.150,00
Verkoop boeken en kaarten	56,00	16,00	-	16,00
Rente spaarrekening	1.371,17	501,18	1.631,00	1.400,00
Totaal	24.513,07	22.026,36	22.781,00	23.566,00
Uitgaven via bank				
Nieuwsbrieven	6.102,43	6.928,70	7.000,00	7.000,00
Porti nieuwsbrieven	3.813,91	2.529,45	3.000,00	4.000,00
Secretariaat en ledenadministratie	1.778,10	1.494,89	2.000,00	2.000,00
Bomenbordjes, Bomenkaart en onderhoud	106,48	4.782,56	150,00	150,00
Kosten betalingsverkeer	381,81	552,09	600,00	500,00
Betaalde contributies/donaties	80,00	210,34	500,00	200,00
Artsenijhof en vrijwilligers	2.957,89	1.720,34	1.500,00	2.000,00
Verenigings kleding vrijwilligers	568,70	-	500,00	-
Duizendknoop brigade & dirtbusters	155,47	165,00	300,00	300,00
Verenigingskosten, website, en bestuursverzekering	1.525,14	1.107,40	1.000,00	2.000,00
Flyers en ophangbakjes	588,90	-	1.000,00	1.000,00
(Jaar)vergadering	370,91	431,37	500,00	500,00
Huur opslag verenigings archief	390,56	364,65	380,00	400,00
Picknickbank 2022/ schaaktafeltje 2024/ restaurantie 112 banken 2025	1.102,90	-	1.500,00	5.000,00
Opvouwbare en herbruikbare bekertjes	2.580,10	688,11	572,00	-
Bijdrage ecologisch onderzoek tegen Erotisch Centrum	449,30	-	10.000,00	2.000,00
Fotoboek 40-jarig jubileum vereniging	-	1.648,02	-	-
Beelden glossy	1.686,47	-	-	-
Ooievaarsnest, takkenrillen, bloeiende bermen, etc	-	-	-	5.000,00
Totaal	24.639,07	22.622,92	30.502,00	32.050,00
Saldo	(126,00)	(596,56)	(7.721,00)	(8.484,00)

BALANS PER 31 DECEMBER 2024

Eigenvermogen 1-1-2024 ING	1.956,89
Eigen vermogen 1-1-2024 Triodos	90.172,29
Negatief saldo	(126,00)
Kapitaal op bank	92.003,18
Saldo rekening courant ING 31-12-2024	-
Saldo spaarrekening ING 31-12-2024	-
Saldo rekening courant Triodos 31-12-2024	22.455,84
Saldo spaarrekening Triodos 31-12-2024	19.548,29
Saldo deposito Triodos 31-12-2024	50.000,00
Eigen vermogen 31-12-2024	92.004,13



JAARVERSLAG 2024

OMDAT DIT HET JAAR IS WAARIN WE EEN NIEUW BELEIDSPAN VASTSTELLEN (ZIE BIJLAGE BIJ DEZE NIEUWSBRIEF) BEPERKEN WE, OM NIET IN HERHALINGEN TE VALLEN, HET JAARVERSLAG TOT EEN KORT OVERZICHT EN VERWIJZEN WE VOOR DE VOORUITBLIK NAAR HET BELEIDSPAN.

HET BESTUUR

Bestuur

In 2024 zijn Mirjam Louisse en Joep Hesseling voorgedragen voor herbenoeming en op de Algemene Ledenvergadering (ALV) herbenoemd. Marleen Munnikma is uit het bestuur getreden. UBO- en KvK-registers zijn bijgewerkt. Vrijwel alle onderwerpen worden door telkens twee bestuursleden behartigd. De regels voor de Wet Bestuur en Toezicht Rechtspersonen (WBTR) worden zoals voorgeschreven jaarlijks geëvalueerd.

De ledenadministratie is up to date. Wie twee jaar of langer geen contributie heeft betaald, is verwijderd uit de ledenadministratie. Het ledental blijft groeien; we hebben nu ruim 970 leden. We zijn daar erg blij mee en trots op. Financieel is de vereniging gelukkig heel gezond, de kracht van onze invloed zit hem vooral in de getallen: een vereniging die ruim 900 mensen vertegenwoordigt, telt mee.

Door de overstap naar de Triodos

Bank werd het mogelijk een deel van het vermogen op een zakelijk deposito te zetten.

Artsenijhof

De Artsenijhof werd ook dit jaar weer prachtig bijgehouden door een vaste groep van ruim dertig mensen die op dinsdagen en woensdagen in het seizoen het onderhoud ter hand neemt. We worden daarbij professioneel begeleid. We bieden alle vrijwilligers elk jaar een gezamenlijk uitje aan.

We hebben op onze kosten een bodemonderzoek laten uitvoeren, om te zien of er aanpassingen nodig zijn in soort bemesting en/of toevoegen van schimmels en dergelijke. De resultaten hiervan worden begin 2025 besproken.

Communicatie en overleg

Ook in 2024 zijn twee papieren Nieuwsbrieven verschenen. Elk lid krijgt die thuisgestuurd. In het najaar is daarbij een mooie, geactualiseerde

kleurenbijlage met een beschrijving van alle beelden in het park meegestuurd.

Als er tussendoor nieuws is, sturen we per jaar een paar digitale nieuwsbrieven aan iedereen waar we een mailadres van hebben. (Geeft u ons uw mailadres door als u die ook wilt ontvangen? Een mailtje aan mail@vriendenbeatrixpark.nl volstaat.)

We hebben als belanghebbende overleg met de RAI over de herinrichting van het RAI-gebied. We hebben structureel vier keer per jaar goed overleg met de groenbeheerders, de omgevingsmanager, de wijkagent, de kioskbeheerder en bijvoorbeeld de mensen van de gemeente die met de bomen(vervanging) bezig zijn. Dat is nuttig en houdt de contacten warm, zodat we bij problemen elkaar snel kunnen vinden.

We hebben contacten onderhouden met de organisatie van het referendum Groenstructuur, en

met alle partijen die het Erotisch Centrum willen tegenhouden. Ook met de andere parkverenigingen in Amsterdam hebben we contact. Een ingezonden brief van het bestuur in *Het Parool* over het feit dat de huisvesting van vluchtelingen werd uitgebreid tot vijf jaar heeft wel reacties opgeroepen. Naar aanleiding daarvan hebben we een gesprek gehad met een aantal leden en met betrokken gemeenteambtenaren. De gemeente heeft met het bestuur overlegd over beplanting rondom het Rwanda-monument. We worden betrokken bij het nieuwe kunstwerk dat over een paar jaar in de openbare ruimte tussen de nieuwbouwwoningen komt.

Kastanjerijng

2024 was vooral het jaar van de renovatie van de kastanjerijng rond de grote vijver. Ruim op tijd werden de bomen die verplaatst zouden worden rondgestoken, nieuwe bomen waren besteld. Het was niet te missen, die afzetting van de ingang Cornelis Dopperkade heel het park door, met rijplaten tot aan de grote vijver. In december was de klus geklaard, er staan bijna dertig nieuwe kastanjabomen, de bestrating is aangepast en beter voor de bomen, de bankjes zijn teruggeplaatst. Het ziet er wat ons betreft geweldig uit. Nu zorgen dat de eerste periode voldoende water wordt gegeven bij droogte! In de bestrating aan de zijkant van de vijver is op ons verzoek en deels door ons betaald een schaaktafel-met-zitjes geplaatst.

Zuidzijde

Op lang aandringen van vele partijen is het bekladde lelijke 'speelobject' (ook wel de wokkel of de blob genoemd) verwijderd. We hebben voorstellen gedaan voor herinrichting - met voorkeur voor een sportterreintje -, maar er is voorlopig geen geld bij het stadsdeel voor een definitieve herinrichting.

Wel zijn inmiddels de bosjes rondom flink gesnoeid zodat het niet meer onveilig is voor de langsrijdende fietsers.

Omgeving

- Convict en kapel

Nadat de verbouwing lang heeft stilgelegen is die in 2024 weer opgepakt, om het convict geschikt te maken voor bewoning door vluchtelingen. We verwachten pas in 2025 hier mee bezig te zijn.

- Erotisch Centrum

De discussie in Amsterdam over de komst van het Erotisch Centrum (EC) gaat nog steeds door; een definitief besluit is er voor zover wij weten nog niet. We zijn aangesloten bij een belangengroep en we blijven, ook namens de Vrienden, alle acties volgen en willen vooral het Amstelpark zo mogelijk helpen. In 2025 zal hier nog veel aandacht en wellicht ook geld voor een onderzoek naar de ecologische effecten nodig zijn.

- Beethoven-kavels

Als eerste worden nu de twee woontorens Park Meadows gebouwd, aan de zuidkant, dicht bij de A10 (kavel 6/7). In 2024 is vooral veel 'ondergronds' gewerkt en het perceel is bouwrijp gemaakt. Het bestuur heeft overleg met de aannemer en projectontwikkelaar over de wijze waarop de buitenruimte van die woontorens gaat aansluiten aan de omgeving en het park. De plannen voor kavel 2, aan de Prinses Irenestraat, liggen klaar, maar worden om onbekende reden nog niet uitgevoerd. Voor de openbare ruimte tussen en rondom al die gebouwen is een Voorlopig Ontwerp gemaakt door de Zuidas.

- grenzen

In de voorjaarsnieuwsbrief verscheen een uitgebreid en ruim gedocumenteerd artikel van een

van de leden over de (historische) grenzen van het Beatrixpark.

Algemeen

In het hele park zijn baggerwerkzaamheden uitgevoerd om het water gezond te houden. De oevers zijn opgeknapt.

De IVN-wandelingen elke maand, nu zelfs met twee begeleiders, blijven goed bezocht.

De DirtBusters blijven afval en rotzooi opruimen in het park, de Duizendknoopbrigade ging en gaat door en breidde het werkgebied uit naar bramen en brandnetels.

Het bestuur heeft een eigen duurzame herbruikbare beker met het logo van de Vrienden laten maken. We verkochten die voor de helft van de prijs via de Bea-kiosk.

We hebben de AED bij het badje na laten nakijken.

Het beton van de rand rond het badje zou gerenoveerd worden, maar dat wordt nu een complete renovatie van het badje, en is uitgesteld tot 2025.

Een paar keer hebben we meldingen gekregen over vervelende situaties: Groenwerkers werden belaagd omdat ze mensen er op wezen dat op voetpaden geen gemotoriseerde tweewielers zijn toegestaan. Een hond is ernstig verwond toen hij in het water op een paaltje terecht kwam. Loslopende honden, daar waar ze niet horen geven vaak irritatie. We zijn daarom gaan kijken naar betere bebording hiervoor. Dit proces loopt uiteraard via/in samenwerking met de gemeente, dus we verwachten dat resultaten nog wel even op zich laten wachten. We hebben een wildplukactie in het park weten te voorkomen. Dat is dan ook verboden.

Maart 2025, het bestuur



ALGEMENE LEDENVERGADERING VERENIGING VRIENDEN VAN HET BEATRIXPARK, 23 MEI 2024

Aanwezig: (ca.) 25 leden en zes bestuursleden (Brecht van Beers en Elodie Luinge - beiden duovoorzitter, Tanneke den Blaauwen (penningmeester), Nahna de Braak, Mirjam Louise (secretaris), Marleen Munnikma en Anne-Mariken Raukema)

Met kennisgeving afwezig: bestuursleden Jantien Brillenburgh Wurth en Joep Hesseling

1. Opening

Voorzitter Luinge opent de vergadering en heet allen welkom. Ze geeft meteen het woord aan de gastspreker van vanavond: stadsecoloog Florinda Nieuwenhuis.

2. Lezing

Nieuwenhuis was eerder stadsdeelecoloog van Zuid en nu is heel Amsterdam haar werkgebied. Ze gaat in op de ecologie in het Beatrixpark, biodiversiteit en het belang daarvan, de verschillende fasen van natuurlijke vegetatie. Ze vertelt aan de hand van foto's en kaarten over de bloemenweide en het maaibeleid. De eikenprocessierups komt langs, vleermuizen, eekhoorns en de bosmuis. De libelle en watervogels. Ze sluit af met een wens voor een natuurlijker Beatrixpark met meer natuurvriendelijke oevers en bijvoorbeeld een ijsvogelwand. Maar dat kost geld en moet ook onderhouden worden. Het was een uitgebreide en zeer informatieve presentatie.

Korte pauze

3. Mededelingen en ingekomen / uitgaande stukken

Er zijn drie afmeldingen ontvangen. Voorzitter Luinge heeft wat recente mededelingen: afgelopen weekend is een grote schaaktafel met vier zitplaatsen geplaatst door de gemeente, waar vroeger het koepeltje van de Floriade stond.

Er waren door een organisatie twee 'wildplukexcursies' in het park georganiseerd, terwijl wildplukken strafbaar is. Wie dit doet riskeert een forse boete. Gelukkig heeft het bestuur dit weten te voorkomen en ook tijdig de gemeente geïnformeerd.

Afgelopen jaar heeft het bestuur bij de gemeente een bestuurlijke aansprakelijkheidsverzekering afgesloten, waardoor bestuursleden niet meer individueel verantwoordelijk zijn in geval bijvoorbeeld een van de bestuursleden 'een greep in de kas' zou doen of een leverancier failliet gaat.

Er zijn geen ingekomen en uitgaande stukken.

4. Conceptnotulen van de ALV van 25 mei 2023

Een van de leden heeft in de nieuwsbrief gelezen over het 'grenzeloze' Beatrixpark, maar wijst er op dat wie de kadastrale grenzen uit de jaren 50 en 60 erbij pakt, ziet dat een park iets anders is dan een parkachtige

benadering. Elodie Luinge geeft aan dat het bestuur van mening is dat we de grenzen aanhouden van het oorspronkelijk groenontwerp, maar dat de discussie blijft. Ook de gemeente hanteert vage grenzen, die per afdeling kunnen verschillen. En de vereniging strijdt overigens conform de statuten voor het park én de omgeving ervan.

De notulen worden vastgesteld.

5. Jaarcijfers

Penningmeester Tanneke den Blaauwen licht de jaarcijfers van 2023 toe. Er is verleden jaar met name geld uitgegeven aan nieuwsbrieven en aan de bomenbordjes.

Dit jaar zal eveneens wat geld nodig zijn voor herstelwerkzaamheden daarvan.

In 2023 is een bescheiden jubileumfeestje gevierd voor de vrijwilligers van de Artsenijhof.

De gemeente heeft de komende drie jaar geen budget voor de herinrichting van de plaats waar het speelobject heeft gestaan (wat ooit wit was). Het bestuur zet daarom het daarvoor gereserveerde bedrag uit de begroting voorlopig in de reserve; de gemeente wil immers niet dat de vereniging mee betaalt aan een nieuwe inrichting. Dat heeft onder meer te maken met eigenaarschap en onderhoudsplicht.

De schaaktafel is geschonken door de gemeente; die hadden ze nog staan. De vereniging heeft de plaatsingskosten betaald.

6. Bevindingen kascommissie

Kascommissielid R. van der Wiele spreekt mede namens het andere lid van de kascommissie, mw. L. Zuiderwijk.

Alle bedragen zoals die in de jaarrekening staan zijn gecontroleerd en deze kloppen. Hij complimenteert de penningmeester; alles is goed ingedeeld en terug te vinden.

Een van de aanwezigen mist de begroting van 2023 in het overzicht. Volgende keer zal de begroting van het afgelopen jaar weer worden opgenomen (vier kolommen) of deze vervangt die van het jaar ervoor (nu: 2022).

En het minteken (-) voor het bedrag van € 7.721 staat er abusievelijk.

De vergadering verleent unaniem het bestuur decharge.

Penningmeester Den Blaauwen dankt beide kascommissieleden en meldt dat mw. Van de Pol mw. L. Zuiderwijk zal opvolgen; zij heeft de kascontrole drie jaar gedaan.

7. Begroting 2024

Er is € 10.000 opgenomen voor een ecologisch onderzoek tegen de dreigende komst van een Erotisch Centrum; dat is bedoeld om mogelijkerwijs het Amstelpark te ondersteunen, mocht zo'n onderzoek nodig zijn. Een van de leden is het er niet mee eens dat de vereniging zich zo

sterk richt tegen de komst van een dergelijk centrum, nu het niet vlakbij het Beatrixpark komt. Ze stelt voor om het bedrag in een fonds te stoppen om nieuwe, jonge leden te werven. Brecht van Beers, duovoorzitter, geeft aan dat het bestuur de mogelijkheid wil hebben om het buurpark (Amstelpark) - wanneer noodzakelijk - bij te staan en te ondersteunen. De penningmeester voegt hier aan toe dat het bedrag is gereserveerd om de mogelijke ecologische schade die de komst van zo'n centrum kan hebben te onderzoeken.

Een lid wijst erop dat het woord 'tegen' in de begroting misschien beter had kunnen worden vervangen door 'in verband met' of 'in het kader van'.

Een ander lid is meer voorstander van gezamenlijk optrekken dan een bedrag beschikbaar stellen.

Duovoorzitter Brecht van Beers geeft aan dat het Beatrixpark deel uitmaakt van een netwerk van belanghebbenden die zich met deze kwestie bezighouden, waarin uiteraard ook het Amstelpark zit. Marleen Munniksma stelt voor het Amstelpark te adviseren om iemand als Florinda Nieuwenhuis (van de gemeente Amsterdam) te vragen onderzoek te doen naar de ecologische gevolgen van de aanleg van zo'n centrum. Een van de leden vindt het bedrag van € 10.000 erg hoog in verhouding tot de gehele begroting, bijna een derde deel. Voorzitter Luinge stelt dat het bestuur gezien de reacties van de aanwezige leden wat voorzichtiger zal zijn en zegt toe hier volgend jaar op terug te komen; de verwachting is dat voor die tijd geen definitieve besluitvorming gebeurd is. Er wordt geen bedrag van deze grootte uitgegeven zonder dat de leden hierover worden geraadpleegd.

8. Kort verslag ontwikkelingen in het park

Elodie Luinge zegt dat er al veel over recente ontwikkelingen in de laatste nieuwsbrief staan. Brecht van Beers heeft al iets gezegd over het Erotisch Centrum. Mirjam Louise gaat kort in op de Artsenijhof; volgende jaar is het alweer 25 jaar dat de vrijwilligers actief zijn. Er kan niet genoeg benadrukt worden hoe trots we zijn op deze ploeg die twee dagen per week zo goed functioneert. Bij de vroege vogelwandeling van Theo van Lent waren afgelopen zaterdag zes vrienden.

Nahna de Braak vertelt iets over de ploeg die nu voor het vijfde jaar de Japanse Duizendknoop verwijderd, met enig succes, maar de invasieve exoot is nog lang niet weg, dat vraagt blijvende aandacht. Ook worden intussen braam, brandnetel en bereklauw verwijderd.

Elodie Luinge meldt dat binnenkort een groep ambtenaren zich door Mien Vermue laat rondleiden door het park; dat vergroot de reeds bestaande betrokkenheid. Ook heeft ze naar het meerjarenbeleidsplan (2020-2025) van de Vrienden gekeken en kunnen constateren dat vrijwel alle plannen en wensen zijn gerealiseerd. Dat

geeft goede moed om met de plannen voor de nieuwe periode (2025-2030) aan de slag te gaan. Een van de aanwezige leden vraagt wanneer de boog bij het kinderbadje wordt hersteld; er staan al meer dan een jaar hekken omheen. De gemeente meende aanvankelijk dat het hele dak zou moeten worden hersteld, maar dat is niet het geval. Nu wordt een programma van eisen opgesteld en na de bouwvak zal het dak worden aangepakt.

9. Bestuurssamenstelling

Elodie Luinge geeft aan dat twee bestuursleden - Mirjam Louisse en Joep Hesseling – conform de statuten moeten aftreden. Zij stellen zich voor een nieuwe periode beschikbaar. De vergadering gaat hiermee unaniem akkoord.

Voormalig voorzitter Marleen Munnikma gaf twee jaar geleden al aan te willen stoppen, toen als voorzitter, nu als bestuurslid. Elodie Luinge memoreert in een dankwoord namens het bestuur dat Marleen Munnikma in 1996 lid van de vereniging Vrienden werd en zich sinds 1999 als voorzitter decennialang op geheel eigen wijze

uitermate verdienstelijk heeft gemaakt voor het park. Niet voor niets werd ze daarom onderscheiden met een lintje. Het bestuur heeft besloten haar te benoemen tot erelid van de Vereniging. Marleen Munnikma spreekt een kort dankwoord, naar het bestuur en een aantal aanwezige leden. Ze zal zeker nog lang Vriend blijven, wil af en toe nog wat voor het park doen, maar wil ook haar handen vrij hebben.

10. Rondvraag en sluiting

Er is een rondvraag: heeft het bestuur een standpunt inzake het referendum over de hoofdgroenstructuur waarvoor we op 6 juni a.s. naar de stembus mogen? Elodie Luinge wijst naar een klein artikel op de website dat recent is geplaatst en Nahna de Braak licht toe dat wie een ‘groen hart’ heeft tegen het referendum stemt. Helaas wordt dit jaar door de afwezigheid van Joep Hesseling de vergadering niet afgesloten met een passend gedicht.

Voorzitter Luinge sluit de vergadering en wenst allen wel thuis.

“NATUUR EN CULTUUR COMBINEREN” GRATIS RONDLEIDINGEN IN JUNI

De vereniging Vrienden van het Beatrixpark organiseert deze zomer samen met de AkzoNobel Art Foundation vijf keer een gratis rondleiding (met koffie of thee). Een professionele rondleider leidt u langs de expositie Beyond these walls. U hoeft niet lijdzaam te luisteren, vragen stellen en opmerkingen maken wordt juist op prijs gesteld. De rondleiding duurt ruim een uur. De groepen zijn max. 15 personen groot, er kunnen twee groepen tegelijk worden rondgeleid.

We verzamelen aan achterzijde (parkkant), bij de draaideur en het kleurrijke kunstwerk van Steven Aalders.

Als u op een van onderstaande dagdelen mee wilt doen, stuur dan een mail naar **ikkomook@vriendenbeatrixpark.nl** en meld de datum, tijdstip en met hoeveel personen u mee wilt doen.

De aanmeldingen worden in volgorde van binnenkomst gehonoreerd. U krijgt bericht met bevestiging.

*Vrijdag 6 juni om 10.30 uur | Woensdag 18 juni om 10.30 uur | Woensdag 18 juni om 15.00 uur
Vrijdag 27 juni om 10.30 uur | Vrijdag 27 juni om 15.00 uur*

Om u meer achtergrondinformatie te geven over deze kunstverzameling van onze burens hierna een interview met de curator.



INTERVIEW HESTER ALBERDINGK THIJM

‘NATUUR EN CULTUUR TREKKEN HIER SAMEN OP’
EEN GESPREK MET HESTER ALBERDINGK THIJM

ANNE-MARIKEN RAUKEMA | FOTO'S GERRIT SCHREURS

Iedereen die veel, soms of vrijwel nooit in het Beatrixpark komt, ziet de skyline die alweer een kwart eeuw Zuidas heet. Heel eerlijk gezegd geeft mij dit – door het schrille contrast met het overwegend serene park – een wereldstedelijk gevoel. Central Park, maar dan thuis. Weinig kon en kan oudvoorzitter Marleen Munnikma niet méér de kast op krijgen dan deze ‘afschuwelijke vergelijking’. En toch gebruik ik ‘m. Zeker in een gesprek met Hester Alberdingk Thijm, sinds 1996 curator en directeur van AkzoNobel Art Foundation, een kunstcollectie van ruim tweeduizend werken. Deze open Art Space is al negen jaar een parel aan de rand van het park, in het midden van rust en onrust.

Als kind kwam Hester Alberdingk Thijm al in het Beatrixpark. Ze woonde in Twente, haar grootouders in Amsterdam-Zuid, en dan werd er niet in het Vondelpark gewandeld, maar in het Beatrixpark. Kijken kreeg ze met de paplepel ingegoten, ze hield al heel jong van mooie dingen. ‘Mijn moeder was een echte tuinvrouw, ze ontwierp haar eigen tuin en tekende borders op kleur. Was dat goed, dan ging ze aan de slag. Wij mochten niet aan haar grote Caran d’Ache doos komen. Het met zorg en liefde aanleggen en onderhouden van een tuin heeft veel overeenkomsten met het maken van een tentoonstelling’, aldus Alberdingk Thijm. Ook het coulisselandschap van haar Twentse geboortegrond heeft haar leren kijken. Ze duidt de

sfeer van het ouderlijk huis aan als ‘bescheiden wellevendheid’; haar moeder combineerde eigentijdse meubels en voorwerpen in huis met stukken familieantiek, en het klopte.

We zitten op het witte bankje in een van de ‘huiskamers’ van de tentoonstelling *Beyond these walls*. Tegenover ons Anton Hennings Interieur No. 188, aan de ene kant het ter plekke gemaakte Deposuit Potentes de Sede van de jonge kunstenaar Josquin van Elburg en aan de andere kant een wand vol kleine werken van uiteenlopende kunstenaars, met textiel als een soort rood draadje. ‘Vroeger kochten we veel meer kleine werken dan nu’, zegt Alberdingk Thijm. ‘Toen waren de werkkamers kleiner, nu zijn het veel

grotere open ruimtes die grotere werken vragen.'

Spinnenweb

De drie uitgangspunten die werden geformuleerd als koers voor de collectie (kleur & onderzoek, mensbeeld en ruimtelijkheid) hangen samen met de corporate business van het moederbedrijf én Alberdingk Thijms visie op kunst. Maar beleid formuleren is iets anders dan kunst kiezen. Voor er een werk wordt gekocht, heeft Alberdingk Thijm er honderden gezien. 'Het budget is niet onuitputtelijk, ik moet het elk jaar weer verantwoorden. Bij de keuze voor aankoop gelden wat onuitgesproken regels: het beoogde werk moet bij andere werken in de collectie passen.' Ze maakt de vergelijking met een spinnenweb, tussen de drie uitgangspunten. Het web wordt steeds groter, maar de werken onderling moeten wel met elkaar verbonden zijn. 'Het is een soort juwelenkist, waarbij ik heel intuïtief te werk ga.' Ze herinnert zich haar eerste aankopen nog goed: een werk van de toen nog piepjonge Gijs Frieling en een ander werk, Bezoekers van de lege kamer, heel toepasselijk, in een nog vrijwel lege expositieruimte. Echt spijt van een aankoop heeft 'H.A.T.' niet. 'Er zijn wel wat werken die ik nu niet meer zo snel zou aanschaffen, maar het heeft z'n kwaliteit wel gehouden.

In november 2026 gaat ze in principe met pensioen, maar kan desgewenst tot haar 68e door. Ze kan wel wakker liggen over haar opvolging. Immers, na bijna dertig jaar ingroeien is de kunstcollectie een soort kind geworden, inmiddels volwassen, maar toch. 'Het is geen eenvoudige opgave. Je moet als nieuwe directeur natuurlijk als eerste de collectie leren kennen, je moet exposities kunnen maken en kunsthoudelijk op de hoogte zijn. Verder stel je het publiek voorop en laat je eigen belang niet prevaleren boven het belang van de collectie. Maar bovenal moet je de 'eigen winkel' runnen binnen de multinational die AkzoNobel is. Dat betekent dat je niet moet zeuren maar met oplossingen komen, niet met problemen. Die kandidaten liggen niet voor het oprapen.

Met dank aan Marleen Munnikma

Hester Alberdingk Thijm vindt ook hier geen doekjes om. 'Dankzij Marleen, toen voorzitter van de Vrienden van het Beatrixpark, zitten we hier. Toen AkzoNobel van Arnhem naar Amsterdam wilde verhuizen, kwam natuurlijk de Zuidas in beeld. We zaten met steeds andere architecten en financiële mannen rond de tafel, Marleen en ik waren de vaste waarden. Het was Marleen die bleef pleiten voor een publiek toegankelijke plint voor kunst, als pleister op de wonde dat er een groot aantal bomen moest worden gekapt. Zelfs onze toenmalige CEO moest worden overgehaald, die had zijn zinnen gezet op een permanente ruimte om alle verfproducten uit te stallen.

Dankzij Marleens vasthoudendheid trekken hier al bijna tien jaar natuur en cultuur samen op.

Blij met het park?

Niet alleen tevreden is de directeur van de Art Space met de ruimte, haar team en 'onze plaats op de Zuidas', maar ook met de ligging aan de rand van het Beatrixpark. 'We gaan regelmatig als team tussen de middag een rondje door het park. Dat werkt goed, heerlijk een frisse neus halen en een praatje maken met een van de vele vrijwilligers.

De grote bouwmeester Berlage meende - toen hij de opdracht kreeg om het Haags Gemeentemuseum (nu Kunstmuseum) te ontwerpen - dat iedere bezoeker het hoofd moest leegmaken alvorens goede kunst te gaan zien. En na afloop ook weer. Daarom heeft hij de vijver met brug voor de hoofdingang ontworpen. Datzelfde principe geldt voor deze locatie. We zijn er erg blij mee. Maar, omdat stilstand achteruitgang betekent, blijven we wel degelijk in beweging!

Ook kijkt ze met grote voldoening terug op een groep leerlingen van een basisschool uit Zuid-Oost. 'Allemaal kindertjes van niet-Nederlandse origine, die hier rondrenden terwijl er ook een flinke delegatie ambassadeurs rondliep. Dat is pas verbinding!'

Andere bedrijfscollecties in de buurt

Vanzelfsprekend houdt Hester Alberdingk Thijm de ontwikkelingen op het gebied van beeldende kunst in de buurt nauwlettend in de gaten. Er zijn goede contacten met de directies van twee andere grote kunstcollecties op loopafstand: ABN Amro aan de Gustav Mahlerlaan, die ook een Art Space heeft, en de VU aan de De Boelelaan. Die laatste is de laatste jaren expliciet gericht op de relatie tussen kunst en wetenschap. Not amused was ze na het lezen van het interview met Beatrix Ruf in Het Parool van begin februari. Deze directeur van de Hartwig Art Foundation heeft tot de oplevering van een nieuw museum voor moderne kunst in de oude rechtbank een soort pop-up aan de Parnassusweg. Twee punten stoorden Alberdingk Thijm: 'ze zegt nieuwsgierig te zijn, maar ook dat er nog niets op het gebied van hedendaagse beeldende kunst in de buurt is.

Maar Hester Alberdingk Thijm laat zich ook hierdoor niet van het bord spelen. Onverdroten zoekt ze verder naar nieuw talent. 'Er zit een enorm middensegment van kunstenaars tussen de kleine groep aanstormend talent dat goede galeriehouders om zich heen weten te verzamelen en een andere kleine groep van gevestigde kunstenaars met internationale faam.' Maar verder zoeken en vinden doet ze.

Beyond These Walls

De tentoonstelling Beyond These Walls is inmiddels de achtste sinds 2016. Hij bestaat uit verschillende 'kamers', die samen één groot verhaal vertellen. Verbinding en gedeelde ervaringen staan centraal. Bij de koffiecormer (waar een van de beste barista's van Amsterdam werkt!) hangen drie generaties en nationaliteiten zij aan zij; jong Brits talent Hettie Inniss (1999), de Zwitser Adrian Schiess (1959) en de Nederlandse Lara de Moor (1969). Om de hoek de lange groene gang in, te beginnen met New Dutch Views #51, The Netherlands van Marwan Bassiouni (1985) die je door een oosters aandoende wand naar een Hollands landschap laat kijken.

Maar liefst drie werken van Krijn de Koning (1963), groot en klein. Vrolijk word ik zelf altijd van de animatie Perpetuum van Jacco Olivier (1972), een trampolinespringer, en naar de permanente lichtinstallatie Skies over Snaefell, van Allard van Hoorn (1968) die ook van buitenaf te zien is, kan ik uren kijken.

In een hoek onthullen fijne tekeningen en keramiek van de Mongolische kunstenaar Odonchimeg Davaadorj (1990) en een wandkleed van Marie-Claire Messouma Manlanbien (1990) hoe 'thuis zijn' geen grenzen kent in onze vervlochten wereld.

Achterin vormen drie presentaties een brug tussen culturen en continenten. In de filminstallatie van Jiyun Düyü (1995) zien we spelende kinderen in het woeste landschap van Koerdistan. In de foto-installatie van Michelle Piergoelam (1997) neemt een sjamaan je meedoor de Surinaamse jungle waar ooit plantages stonden. Arjan van Helmond (1971) toont de tuin van zijn Libanese schoonfamilie.

Beyond These Walls laat echt zien hoe kunst mensen samenbrengt over alle grenzen heen. Geen woorden, maar daden!



Hoe het begon en daarna

AkzoNobel is een internationaal opererend bedrijf gespecialiseerd in verfproducten, actief in 150 landen en daarmee een van de grotere spelers in dit veld. De voertaal, ook op het hoofdkantoor in Amsterdam, is Engels. Dat is misschien de reden dat de website van de AkzoNobel Art Foundation ook Engelstalig is.

De toenmalige voorzitter van de Raad van Bestuur van AkzoNobel, Kees van Lede, ontmoette Hester Alberdingk Thijm in een vliegtuig. Zij had de kunstacademie gedaan en werkte in deeltijd als stewardess, hij was passagier. De rest is geschiedenis.

In 1995 begon ze met een onderzoek naar AkzoNobel als bedrijf en haar fabrieken binnen het culturele veld: Enka en Aku (kunstvezels), zout, pharma (Organon in Oss) en Sikkens. De eerste onderdelen werden verkocht en Sikkens had een bescheiden kunstcollectie, die was opgebouwd door directeur Mees. Dankzij hem zijn er nog altijd de Sikkens Foundation en de Sikkens-prijs. Van Lede merkte dat 'ie goud in handen' had en hij benoemde Alberdingk Thijm tot directeur. De Art Foundation is een onafhankelijke stichting zonder winstoogmerk met bestuursleden uit de top van AkzoNobel en andere invloedrijke vertegenwoordigers uit de culturele sector.

De stichting (AkzoNobel Art Foundation) kreeg de opdracht om de

basis te leggen voor de collectie en een beleid op te stellen voor kunst en acquisities. Sinds 1996 is hedendaagse kunst van internationaal gerenommeerde kunstenaars en jong talent verzameld.

In bijna dertig jaar zijn zo'n 2.200 werken bijeengebracht, die hangen op de kamers van de medewerkers, of in bruikleen zijn bij musea, wereldwijd, groot en klein – van MoMA (New York) en Tate (Londen) tot More in Gorssel, die een aantal werken al zo lang in bruikleen heeft dat het tot de vaste collectie van het in realistische kunst gespecialiseerde museum kan worden gerekend. Er zijn drie depots, twee op het hoofdkantoor aan de rand van het Beatrixpark en nog een professionele opslag in Zwaag (NH). Bij het aankopen staat het publiek op nummer een, het is immers belangrijk een goed burger zijn in een multiculturele samenleving. En kunstenaars reflecteren op die samenleving.

Hester Alberdingk Thijm valt als directeur van de stichting direct onder de CEO van AkzoNobel. De multinational doet alle financiële en personeelszaken, wat grote voordelen heeft, maar niet alleen maar. Zo wordt al een tijd uitgekeken naar een opvolger van Alberdingk Thijm, maar daarvoor sloot het bestuur een headhunter in de armen, die een behoorlijk veeleisend profiel formuleerde. Het zoeken gaat door.



VROEGE VOGELWANDELING DOOR HET PARK

ZATERDAG 17 MEI OM 6.00 UUR IN DE OCHTEND
VERZAMELEN BIJ PARKINGANG CORNELIS DOPPERKADE

Ook dit jaar is er voor de vroege vogels weer een mooie wandeling door het park onder leiding van Theo van Lent, zaterdag 17 mei om 6.00 uur in de ochtend.

Het is een beetje vroeg maar het enthousiasme van Theo maakt iedereen vast klaarwakker. Hij brengt een extra kijker mee en een vogelboek. **Verzamelen bij parkingang Cornelis Dopperkade.**

Aanmelden niet echt nodig, check bij twijfel even de nieuwspagina van onze website: www.vriendenbeatrixpark.nl
tel. Theo van Lent: 06 47 78 46 23 | e-mail: theovanlent@gmail.com



Na het herstel van de kastanjering is vernieuwing van het peuterbadje het volgende project, ook in samenwerking met projectbureau Groen. Het bad voldoet niet meer aan de hedendaagse eisen van onderhoud en hygiëne en daarom wordt het opgeknapt. Deze renovatie zou in eerste instantie op 6 januari starten.

Er blijkt echter een inschattingfout gemaakt te zijn

in de doorlooptijd van de vergunning. Omdat het peuterbad onderdeel is van een monumentaal onderdeel van het park zijn er meer stappen nodig voor die vergunningsaanvraag.

Het is nog niet echt duidelijk wanneer de werkzaamheden nu gaan starten. Het zou kunnen dat dit na de zomer is. We houden u op de hoogte via de website van onze vereniging.



KASTANJERING IN ERE HERSTELD

Eind november '24 was het dan zover:

in twee dagen tijd zijn er ongeveer 30 nieuwe kastanjabomen, dikkere en dunnere versies (Gele pavia of *Aesculus flava* "Vestita") geplant op de plek waar eerder zieke kastanjes stonden. Intussen zijn de paden netjes afgemaakt en ook de banken en prullenbakken staan terug op de oude plaats.

Het was een project met de nodige impact en we hebben

onze adem ingehouden toen we hoorden hoeveel bomen rondom de grote vijver gekapt moesten worden. Het bestuur is echt blij dat de kastanjering in ere is hersteld. We hopen nu dat de nieuwe bomen lekker gaan groeien dankzij goede grond en passende bestrating. Intussen hebben we veel positieve reacties mogen ontvangen van wandelaars in het park. Veel dank voor de goede samenwerking met Groen Gemeente Amsterdam



AALSCHOLVER EN IJSVOGEL ZITTAK

In het water dat parallel loopt aan de Beethovenstraat is halverwege de Aaron Wolff Berlijnbrug en de Gustav Leonardtbrug is een stevige tak geplaatst voor de aalscholvers om op te drogen en voor de ijsvogel om te kunnen vissen. De tak is geplaatst

met hulp van Jan Jongejans van de Vogelwerkgroep Amsterdam en geplaatst door de ecologische medewerkers van de gemeente: Ruud Lutterlof en Marina den Ouden.



BEELDHOUWSTER. (1926 – 2025)

MIRJAM LOUISSE

Veel bezoekers van het Beatrixpark zullen het beeld dat Ellen Roos voor het park maakte wel eens hebben gezien. Het staat in de zogenaamde “eendenvijver” en werd “zittende vrouwenfiguren” genoemd in de volksmond. Voor Ellen was de inspiratie muziek van Debussy, “l’après-midi d’un faune”. Gemaakt op verzoek van de gemeente Amsterdam en geplaatst in 1962. Oorspronkelijk een beeld met een fonteinfunctie (15 spuitgaten) maar die heeft helaas slechts een paar jaar gewerkt door slechte doorstroming van het water in de vijver en een slechte pompinstallatie. In 2009 (na 40 jaar!) hebben Vereniging Vrienden van het Beatrixpark en het stadsdeel Zuid werk gemaakt van een ingrijpende schoonmaakbeurt en renovatie van het beeld en stelde een ontroerde Ellen Roos de fonteinfunctie weer in werking. Het was alsof het beeld weer tot leven kwam. Helaas slibben de spuitgaten ieder jaar weer dicht. De Vereniging wil nu graag plannen ontwikkelen voor een echt structurele oplossing van die problemen ondanks

misschien te maken kosten. De uitstraling van het beeld is dat meer dan waard.

In 2011 heeft de Vereniging een mooie bijlage van de Nieuwsbrief uitgegeven met veel informatie over alle beelden in het park. Daarvoor heb ik ook uitgebreid gesproken met Ellen Roos. Een aantal jaren ben ik ook regelmatig met haar langs het beeld gewandeld, Ellen was dankbaar voor de aandacht die wij aan haar beeld gaven. Eind 2024 heeft de vereniging een geactualiseerde uitgave gemaakt van de beelden. Die heb ik Ellen niet meer kunnen overhandigen helaas. Haar zoon heeft ons laten weten dat de familie heel dankbaar is voor de aandacht die wij aan het kunstenaarschap van zijn moeder hebben gegeven. Ellen is net geen 100 jaar geworden.

Voor alle informatie over de kunst en de makers in het park : www.vriendenbeatrixpark.nl Zie onder Vereniging/ Nieuwsbrieven, speciale uitgaven.

PLATTEGROND BEATRIXPARK

SPECIALE LOCATIES

- a** Artsenijhof
- b** Parkgebouw (wc)
- c** Ereplateau
- d** Rosenthalbank
- e** Coniferenhoek
- f** Koningslinde
- g** Speelobject

BEELDEN

- Zeemeermin **1**
- Leeuwen **2**
- Vleugelvormen **3**
- Your life is calling **4**
- Spelende Hond **5**
- Flora **6**
- Speelplastic **7**
- Pinguïns **8**
- L'après-midi d'un faune **9**
- Future Past Glory **10**





VERENIGING VRIENDEN VAN HET BEATRIXPARK



De vereniging is opgericht in 1981 om het park tegen uitbreidingen van de omliggende bebouwing te beschermen en goed beheer en onderhoud te stimuleren.

Anno 2025 bestaat die taak nog steeds, aangevuld met ondermeer het helpen handhaven van de gemeentelijke

Monumentenstatus van het oude gedeelte; de coördinatie van de vrijwilligers in de Artsenijhof; het geven van voorlichting via gedrukte Nieuwsbrieven, elektronische nieuwsberichten en de website; het voortdurend overleggen met locale en gemeentelijke bestuurders van stadsdeel en Zuidas. De vereniging Vrienden van het Beatrixpark heeft op dit moment bijna 1000 leden.



VRIEND WORDEN

Het Beatrixpark is een kostbaar stukje groen in de stad, op een kostbare plek in Amsterdam Zuid. De vereniging kan alle steun gebruiken bij onze inzet voor het behoud van het park. U kunt veel doen (in het bestuur), als vrijwilliger in de Arsenijhof werken of Vriend of Vriendin worden en blijven, zodat onze stem een groter gewicht in de schaal legt.

Bent u al Vriend en kent u iemand in uw omgeving die ook enthousiast is over het Beatrixpark, geef hem of haar dan de tip dat Vriend(in) worden al kan vanaf **5 euro** per jaar!

U kunt onderstaand strookje doorgeven, maar aanmelding via de site is natuurlijk ook mogelijk: mail@vriendenbeatrixpark.nl | www.vriendenbeatrixpark.nl

JA! Ik word Vriend(in) van het Beatrixpark

naam (Hr/Mw)

adres

e-mail adres

postcode & woonplaats

handtekening

telefoonnummer

stuur mij elektronische nieuwsberichten

ja

nee

STUUR DIT STROOKJE NAAR HET SECRETARIAAT: WILLEM PIJPERSTRAAT 35, 1077 XL AMSTERDAM

U kunt ook een mailtje sturen naar mail@vriendenbeatrixpark.nl. U krijgt dan een bevestigings-bericht van ons en informatie over het overmaken van de jaarlijkse bijdrage.

WWW.VRIENDENBEATRIXPARK.NL